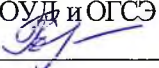



Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ЕЛАБУЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»


Рассмотрено  
на заседании  
ЦМК ОУД и ОГСЭ

  
В.Г. Романова  
«25» января 2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УМР

  
Р.Г. Исхакова  
«27» января 2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УПР

  
Н.В. Тихомирова  
«27» января 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Специальность: 09.02.07 Информационные системы и  
программирование, квалификация программист**

г. Елабуга, 2021 г.

Рабочая разработана на основе Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций.

Рекомендована Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол №3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии №381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1547 от 09 декабря 2016 года;

- Федерального закона 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. №441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Разработчик: Романова В.Г. - преподаватель русского языка и литературы

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения рабочей программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Базовая дисциплина общеобразовательного цикла, изучается на 1 курсе.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы ОУД.01 Русский язык направлено на достижение *следующих целей:*

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами *следующих результатов:*

- *личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся:**

Л11 – Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Л13 – Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.

Л15 - Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

В результате изучения ОУД.01 Русский язык должны быть сформированы *общие компетенции*:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка студента – **78 часов**, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **78 часов**.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
Практические занятия (в форме контрольных работ)	<b>8</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена во втором семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения	
<b>Введение</b>		<b>2</b>		
<b>Введение</b>	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.	2	1	
	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.			
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		<b>16</b>		
Тема 1.1. Язык и речь.	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	2	1	
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.			
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	10	2	
	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.			
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.			
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.			
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.			
	<b>Практическая работа № 1 - № 2 1.</b> Функциональные стили речи. 2. Определение лексико-морфологических особенностей официально-делового стиля речи	2	2	
Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	2	2	
	Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.			1
	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).			1
	Абзац как средство смыслового членения текста.			1
	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).			1

	Соединение в тексте различных типов речи.		1
	Лингвостилистический анализ текста.		1
<b>Раздел 2. Лексикология и фразеология.</b>		<b>10</b>	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	Лексическое и грамматическое значение слова.	2	1
	Многозначность слова.		2
	Прямое и переносное значение слова.		
	Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление		
	<i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.</i>		
	<i>Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i>		
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас.	Исконно русская лексика.	4	1
	Заимствованная лексика.		1
	Старославянизмы.		1
	Нейтральная лексика.		1
	Книжная лексика.		1
	Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).		1
	Профессионализмы.		2
	Терминологическая лексика.		1
	Архаизмы.		1
	Историзмы.		2
	Неологизмы.		2
	Особенности русского речевого этикета.		2
	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.		2
Тема 2.3. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы.	Русские пословицы и поговорки.	2	1
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.		1
	Афоризмы.		1
	Лексические и фразеологические словари.		1
	Лексико-фразеологический разбор.		2
	Лексические ошибки и их исправление.		2
	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		2

	<b>Практическое занятие № 3</b> Русская фразеология. Крылатые слова. Пословицы. Поговорки.	1	3
	<b>Контрольная работа № 1.</b> Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология».	1	3
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>		<b>8</b>	
Тема 3.1. Фонетические единицы.	Звук и фонема.	1	1
	Открытый и закрытый слоги.		1
	Соотношение буквы и звука.		1
	Фонетическая фраза.		1
	Ударение словесное и логическое.		1
	Роль ударения в стихотворной речи.		1
	Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.		2
Тема 3.2. Орфоэпические нормы.	Произносительные нормы и нормы ударения.	1	2
	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.		2
	Использование орфоэпического словаря. <i>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</i>		1
Тема 3.3. Орфография.	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	4	1
	Употребление буквы Ъ.		2
	Правописание О/Ё после шипящих и Ц.		2
	Правописание приставок на З - / С - .		2
	Правописание И – Ы после приставок.		2
	<b>Практическая работа № 4</b> Орфографические нормы в значимых частях слова		1
	<b>Контрольная работа № 2. Итоговый диктант за 1 семестр.</b>	1	3
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>		<b>9</b>	
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	Многозначность морфем.	2	1
	Синонимия и антонимия морфем.		1
	Морфемный разбор слова.		2
	Словообразование знаменательных частей речи.		2
	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		2
	Понятие об этимологии.		1

	Словообразовательный анализ. <i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.</i> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно-коренных слов.		1
Тема 4.2. Орфография.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	4	2
	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.		2
	Правописание сложных слов.		2
	<b>Контрольная работа № 3. Р.р.</b> Изложение с элементами сочинения.	2	2
	<b>Практическая работа № 5</b> Орфографические нормы в морфемах	1	2
<b>Раздел 5. Морфология и орфография. Знаменательные части речи.</b>		<b>11</b>	
Тема 5.1. Грамматические признаки слова.	Грамматическое значение слова.	2	1
	Грамматическая форма и синтаксическая функция слова.		1
	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i>		1
Тема 5.2. Имя существительное. Имя прилагательное.	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	2	2
	Род, число, падеж существительных		2
	Склонение имен существительных.		2
	Правописание окончаний имен существительных.		2
	Правописание сложных существительных.		2
	Морфологический разбор имени существительного.		2
	Употребление форм имен существительных в речи.		2
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.		2
	Степени сравнения имен прилагательных.		2
	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.		2
	Правописание сложных прилагательных.		2
	Морфологический разбор имени прилагательного.		2
	Употребление форм имен прилагательных в речи.		2
Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение.	Лексико-грамматические разряды имен числительных.	2	2
	Правописание числительных.		2
	Морфологический разбор имени числительного.		2

	Употребление числительных в речи.		2
	Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.		2
	Значение местоимения.		2
	Лексико-грамматические разряды местоимений.		2
	Правописание местоимений.		2
	Морфологический разбор местоимения.		2
	Употребление местоимений в речи.		2
	Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>		2
Тема 5.4. Глагол.	Грамматические признаки глагола.	1	1
	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.		2
	Правописание НЕ с глаголами.		2
	Морфологический разбор глагола.		2
	Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		2
Тема 5.5. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.	Образование действительных и страдательных причастий.	1	2
	Правописание суффиксов и окончаний причастий.		2
	Правописание НЕ с причастиями.		2
	Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.		2
	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		2
	Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i>		1
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.		2
	Правописание НЕ с деепричастиями.		2
	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.		2
	Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i>		2
Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния.	Грамматические признаки наречия.	2	2
	Степени сравнения наречий.		2

	Правописание наречий.		2
	Отличие наречий от слов-омонимов.		2
	Морфологический разбор наречия.		2
	Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i>		1
	Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		1
	Безлично-предикативные слова.		1
	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.		1
	Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Наречие. Слова категории состояния.		1
	<b>Контрольная работа № 4</b> Развитие речи. Сочинение на свободную тему.	1	3
<b>Раздел 5. Морфология и орфография. Служебные части</b>		<b>5</b>	
Тема 5.7. Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	Правописание предлогов.	1	1
	Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов.		2
	Употребление предлогов в составе словосочетаний.		2
	Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>		2
	Правописание союзов.		2
	Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.		2
	Употребление союзов в простом и сложном предложении.		2
	Союзы как средство связи предложений в тексте.		2
Тема 5.8. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Правописание частиц.	1	2
	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.		2
	<i>Частицы как средство выразительности речи.</i>		2
	Употребление частиц в речи.		2
	Правописание междометий и звукоподражаний.		2
	Знаки препинания в предложениях с междометиями.		2
	Употребление междометий в речи.		2
	<b>Контрольная работа № 5.</b> Контрольная работа в формате ЕГЭ.	2	3

	<b>Практическая работа № 6</b> Морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи	1	
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>		<b>17</b>	
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Словосочетание.	2	1
	Предложение, сложное синтаксическое целое.		1
	<i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i>		1
	Строение словосочетания.		1
	Виды связи слов в словосочетании.		1
	Нормы построения словосочетаний.		1
	Синтаксический разбор словосочетаний.		2
	Значение словосочетания в построении предложения.		2
	<i>Синонимия словосочетаний</i>		1
Тема 6.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение.	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.	6	1
	Интонационное богатство русской речи.		1
	Логическое ударение.		1
	Прямой и обратный порядок слов.		1
	<i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i>		1
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения.		2
	Тире между подлежащим и сказуемым.		2
	Согласование сказуемого с подлежащим.		2
	<i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i>		2
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).		2
	Роль второстепенных членов предложения в построении текста.		2
	<i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i>		1
	Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.		1
	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.		1



	<i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i>		1
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.		1
	Однородные и неоднородные определения.		1
	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i>		1
	Предложения с обособленными и уточняющими членами.		1
	Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i>		2
	Обособление приложений.		1
	Обособление дополнений.		1
	Обособление обстоятельств.		1
	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.		1
	Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>		1
	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.		2
	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.		1
	Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i>		1
	<b><u>Практическая работа № 7</u></b> Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов	1	
Тема 6.3. Сложное предложение.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	6	1
	<i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.		2
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		2
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном		2

	предложения. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i>		1
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		1
	<b>Практическая работа № 8</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.	1	3
	<b>Контрольная работа № 6.</b> Итоговый контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».	1	3
<b>ВСЕГО</b>		<b>78</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор / интерактивная доска;
- аудиосистема.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения:**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Герасименко Н.А. Русский язык (21-е изд.). М.: Издательский центр «Академия», 2021 г.
2. Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений (5-е изд.). М.: Издательский центр «Академия», 2020 г.

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11» - М. «Просвещение», 2019 г.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2016 г.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2016 г.
4. Греков В.Ф. , Крючков С.Е., Чешко Л.А. «Пособие для занятий по русскому языку». – Изд.: «Просвещение», 2016 г.
5. Русский язык. Эффективная подготовка к ЕГЭ. М., 2021 г.

6. Типовые тестовые задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ, 2021 г.

Интернет-ресурсы:

1. Герасименко Н.А. Русский язык (21-е изд.). М.: Издательский центр «Академия», 2021 г. [электронный ресурс] – режим доступа <https://www.academia-library.ru/>

2. Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений (5-е изд.). М.: Издательский центр «Академия», 2020 г. [электронный ресурс] – режим доступа <https://www.academia-library.ru/>

3. Мобильное электронное образование - экосистема цифровых образовательных ресурсов для непрерывного обучения и развития [электронный ресурс] – режим доступа <https://mob-edu.ru/>.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»);</li> <li>- устный опрос обучающегося:</li> <li>1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</li> <li>2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации</li> </ul>
2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выборочный диктант с языковым разбором;</li> <li>- языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</li> </ul>
3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- карточки с заданиями;</li> <li>- лингвистический анализ текста:</li> <li>лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</li> </ul>

<p>4. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аудирование;</li> <li>- чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося);</li> <li>- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. Работа со словарями.</li> <li>- творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля);</li> <li>- оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). Работа с различными информационными источниками</li> <li>- построение диалогов разговорного стиля;</li> <li>- доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство);</li> <li>- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения</li> </ul>
<p>5. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетический разбор слова;</li> <li>- морфемный разбор слова;</li> <li>- орфоэпический анализ слова;</li> <li>- орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя</li> </ul>
<p>6. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;</li> <li>- пунктуационный анализ предложения;</li> <li>- орфографический диктант;</li> <li>- изложение с элементами сочинения;</li> <li>- контрольный диктант</li> </ul>
<p>7. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в дискуссии;</li> <li>- речеведческий анализ текста</li> </ul>
<p>8. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование</li> </ul>
<p>9. Использовать приобретенные знания и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в дискуссии;</li> </ul>

<p>умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление обучающихся с докладом, рефератом.</li> <li>- письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка);</li> <li>- чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ;</li> <li>- беседа с обучающимися</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение);</li> <li>- тестирование;</li> <li>- разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.);</li> <li>- осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение;</li> <li>- практическое овладение диалогической формой речи;</li> <li>- диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты</li> </ul>
<b>Знания:</b>	
1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья)</li> </ul>
2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений);</li> <li>- восстановление деформированного текста повествовательного характера</li> </ul>
3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание цели и ситуации устного общения;</li> <li>- адекватное восприятие звучащей речи;</li> <li>- понимание на слух информации, содержащейся</li> </ul>

	в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам
4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий)
5. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование; - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка



Прошито, пронумеровано и скреплено печатью  
24 (двадцать четыре) листов  
Заместитель директора по учебно-методической работе  
Исхакова Р.Г. \_\_\_\_\_  
«22» января 2021 г.  
МП

